

Gualtieri, Alessandro. Missarum octonis vocibus concinendis, liber primus. Ac in fine, Litaniae Beatae Mariae Virginis una cum basso ad organum. Opus quartum
Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM G4790.

Title:

ALEXANDRI GVALTERII
VERONENSIS
IN ECCLESIA SANCTÆ MARIAE IN ORGANIS
VERONÆ, MUSICÆ MAGISTRI
MISSARVM OCTONIS VOCIBVS
CONCINENDIS
LIBER PRIMVS
Ac in fine, Litanie Beatę Marię Virginis Vnà cum Baffo ad Organum.
OPVS QVARTVM.
Nunc primum in lucem æditum.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS, *Apud Alexandrum Vincentium. MDCXX.*

Bassus Generalis pro Organo Title:

ALEXANDRI GVALTERII
VERONENSIS
IN ECCLESIA SANCTÆ MARIAE IN ORGANIS
VERONÆ, MUSICÆ MAGISTRI
MISSARVM OCTONIS VOCIBVS
CONCINENDIS
LIBER PRIMVS
Ac in fine, Litanie Beatę Marię Virginis
OPVS QVARTVM.
Nunc primum in lucem æditum.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS, *Apud Alexandrum Vincentium. MDCXX.*

Dedication:

Illuſtrisſimo, Ac Reuerendisſimo | D. D. PARIDI ARCHIEPISCOPO |
SALISBURGENSI | COMITI LODRONI, DOMINO CASTELLANI, ET CASTRI
NOVI | Sanctę Sedis Apoſtolicę Legato nato, atque | Inclitę Germanię Primati
dignisſimo | Principi Clementisſimo. |

*AMpliffimam iſtam dignitatem, ad quam te Deus, & in-|ſignis Tua Virtus cum ſumma
omnium, quibus cognitus | es, lætitia extulerunt, gratulor non modo Tibi Illuſtriſ-|ſimę*

Præful, Sereniffimæ Princeps, sed omnibus, qui | aliqua excellenti præditi sunt virtute, ad quos video, | plurima ex Tuo isto Principatu ventura esse commoda: | in quorum numero quoniam mihi esse non contigit, vt & ego aliquid mi-|hi de tua eximia benignitate polliceri possẽm, illud mihi satis, superque fue-|rit, si mei isti, quos clarissimo tuo nomini dicatos volui, musici cantus, à te | impetrabunt, vt aliquando, cum tibi à grauiissimis curis aliquid supererit | otij, aures sibi demittere Celsitudo Tua non dedignetur: Cui quanta maxi-|ma possũm animi submissione me demittens à summo bonorum omnium da-|tore quam longissimam, & felicissimam vitam precor. |

Venetijs die 28. Iulij. 1620. | Hum. Seruus | Alexander Gualterius. |

Index:

INDEX MISSARVM
OCTONIS VOCIBVS
ALEXANDRI GVALTERII
VERONENSIS.

Missa Sexti Toni.
Missa Concertata
Missa Primi Toni
Missa pro Defunctis.
Litanie B. M. Virginis
FINIS

Contents:

Missa Sexti Toni
Missa Concertata
Missa Primi Toni
Missa pro Defunctis
 Requiem æternam
 Kyrie | Christe | Kyrie
 Dies iræ [odd verses; verses 1,7,13 set to first stanza of music; verses 3, 9, 15 to second stanza of music; verses 5, 11, 17 set to third stanza of music; Lacrimosa, Iudicandus, Pie Jesu, each to its own music.]
 Domine Iesu Christe
 Sanctus
 O Domine Iesu Christe adoro te in Cruce vulneratum et acedo potatum deprecor te vt vulnera tua sin t remedium animæ meæ. In Elevatione
 Agnus Dei
 Lux æterna
Litanæ B. M. Virginis

Part-books:

CANTVS Primi Chori.	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENOR Primi Chori.	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTVS Primi Chori.	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS Primi Chori.	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
CANTVS Secundi Chori	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENOR Secundi Chori	F ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTVS Secundi Chori	G ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS Secundi Chori	H ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS Generalis Pro Organo	I ¹⁴	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Tenore Primi Chori contains chant intonations for Requiem Mass. Motet *O Domine Iesu Christe* is printed after Sanctus of Requiem Mass. Copies consulted: **D**-Mbs; **I**-Bc (microfilm), VCap. RISM G4790.